

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Воскресенский муниципальный район**

**МОУ «ООШ с. Медяниково»**

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> на педагогическом совете Протокол № 1 от «31»августа 2024г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ «ООШ с. Медяниково » МОУ «ООШ с. Медяниково» /Ремез Л.В./ Приказ № 132 от «1» сентября 2024г.</p> 
---	--

**рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 – 4 КЛАССЫ**

**с.Медяниково,2024**

## **Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное искусство, является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур.

Воспитать любовь к прекрасному. Это значит, ознакомить детей с различными видами искусства и в первую очередь с произведениями народного творчества.

Полюбив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

### **Цель программы:**

- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное искусство;
- развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства;

- воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности;

- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Научить использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.

Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.

Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Учитывая взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшение в процессе эстетического анализа, украшением декоративно-прикладного искусства.

Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

Приобщение к эстетической культуре;

Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

Пробуждать фантазию детей, настроить их на создание необычных композиций росписи;

Развитие мелкой моторики рук детей;

Обогащать словарный запас детей.

### **Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на проведение одного часа в неделю в 1-4 классах.

Общее число часов: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа.

### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, групповое взаимодействие);
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии.

### **Ожидаемые результаты.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика и всеми учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в запущенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружеской среды гимназии, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного

действия приобретает то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	7
3.	Работа с бумагой и картоном	11
4.	Работа с пластилином и соленым тестом	6
5.	Работа с тканью и нитками	7
6.	Отчетная выставка работ школьников	1
	<b>Всего</b>	<b>33</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### «Декоративно-прикладное искусство»

1 класс (1 час в неделю - 33 часа)

№ п/п	№ занятия	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
1	1	Вводное занятие. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.			
<b>Работа с природным материалом</b>					
2	1	Ознакомление с природным материалом: палочками, ягодами рябины, ракушками, семенами плодов, крылатками кленов. Техника безопасности при работе с природным материалом.			
3	2	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.			
4	3	Аппликация из засушенных трав и листьев «Аквариум».			

5	4	Аппликация из засушенных трав и листьев «Забавные человечки».			
6	5	Аппликация из засушенных трав и листьев «Осенний пейзаж».			
7	6	Изготовление поделок из шишек, каштанов и других природных материалов.			
8	7	Изготовление поделок из скорлупы орехов и других природных материалов.			
<b>Работа с бумагой и картоном</b>					
9	1	Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету.			
10	2	Создание занимательных игрушек из бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.			
11	3	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».			
12	4	Творческая работа в технике бумажной пластики «Цветы в вазе».			
13	5	Изготовление животных в технике оригами.			
14	6	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик»			
15	7	Творческая работа в технике бумажной пластики «Море и кораблик».			
16	8	Аппликация из полос бумаги «Тортик».			
17	9	Изготовление закладок для книг и тетрадей.			
18	10	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Самолетики разных типов с последующим состязанием.			
19	11	Объемные игрушки из бумажных			

		полос.			
<b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>					
20	1	Виды и способы лепки пластилина. Виды глиняных народных игрушек.			
21	2	Пластилинография «Цветик – семицветик».			
22	3	Лепка овощей и фруктов по образцу.			
23	4	Пластилиновый зоопарк. Лепка животных.			
24	5	Пластилиновая аппликация «Сова».			
25	6	Натюрморт из чайной посуды.			
<b>Работа с тканью и нитками</b>					
26	1	Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2-3 полосы.			
27	2	Аппликация с использованием плетеных «косичек».			
28	3	Аппликация из ниток «Грибок».			
29	4	Пришивание пуговиц. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой.			
30	5	Аппликация из пуговиц.			
31	6	Изготовление цветов из ткани.			
32	7	Изготовление птичек из ткани.			
33	8	Отчетная выставка работ школьника.			

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Работа с бумагой	7
3.	Работа с различными тканями	7
4.	Работа с природным материалом	6
5.	Кожная пластика	5
6.	Морские пришельцы (работа с ракушками)	6
7.	Отчетная выставка – ярмарка работ	1

	<b>Всего</b>	<b>34</b>
--	--------------	-----------

## Календарно-тематическое планирование

### «Декоративно-прикладное искусство»

**2 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год**

№ п/п	№ занятия в теме	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Вводное занятие (2 часа)</b>					
1	1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное искусство.			
2	2	Экскурсия в парк.			
<b>Работа с бумагой (7 часов)</b>					
3	1	Наши эксперименты.			
4	2	Оригами: транспорт (кораблик, автомобиль, самолетик).			
5	3	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.			
6	4	Обрывная аппликация «Зимой на дереве», «Летом на лугу», «Волшебная осень», «Весной в саду».			
7	5	Квиллинг: цветы, панно.			
8	6	Мозаика из сердечек (гусеница).			
9	7	Новогодние снежинки.			
<b>Работа с различными тканями (7 часов)</b>					
10	1	Виды тканей.			
11	2	Игольница.			
12	3	Мягкая игрушка.			
13	4	Мягкая игрушка.			
14	5	Мягкая игрушка.			
15	6	Аппликация из ткани.			
16	7	Аппликация из ткани.			
<b>Работа с природным материалом (6 часов)</b>					
17	1	Поделки из природных материалов.			



18	2	Картина из пластилина.			
19	3	Панно из круп, семян.			
20	4	Поделки из шишек.			
21	5	Поделки из желудей.			
22	6	Композиция «Дары матушки Земли».			
<b>Кожная пластика (5 часов)</b>					
23	1	Художественная обработка кожи.			
24	2	Декоративный ремешок для часов.			
25	3	Брошь.			
26	4	Миниатюрный сувенир – подарок.			
27	5	Панно из ремешков.			
<b>Морские пришельцы (работа с ракушками) (6 часов)</b>					
28	1	Виды ракушек, хранение и обработка.			
29	2	Аппликация «Морское дно».			
30	3	Ассамбляж «Медуза».			
31	4	Ассамбляж «Медуза».			
32	5	Изготовление рамки для фотографии.			
33	6	Изготовление рамки для поделок.			
<b>Отчетная выставка – ярмарка (1 час)</b>					
34	1	Отчетная выставка работ учащихся.			

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	10
2.	Работа с природным материалом	3
3.	Работа с пластилином	5
4.	Работа с тканью и нитками	6
5.	Работа с разными материалами	9
6.	Итоговое занятие	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

«Декоративно-прикладное искусство»

**3 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год**

№ п/п	№ занятия	Тема занятия	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Работа с бумагой и картоном (10 часов)</b>					
1	1	Вводное занятие. Из истории бумаги. Оригами. Бабочки.			
2 3	2 3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».			
4 5	4 5	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросяенок.			
6	6	Объемная аппликация из скученной бумаги. Лилия. Корова.			
7 8	7 8	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Филин на ветке».			
9 10	9 10	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».			
<b>Работа с природным материалом (3 часа)</b>					
11	1	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.			
12	2	Панно из семян «Подсолнух».			
13	3	Объемные композиции из природных материалов.			
<b>Работа с пластилином (5 часов)</b>					
14 15	1 2	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.			
16	3	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка «Парусник».			
17	4	Налепные украшения «Универсальный робот», «Принцесса».			
18	5	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.			
<b>Работа с тканью и нитками (6 часов)</b>					
19 20	1 2	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.			

21	3	Из истории ниток. Виды ниток.			
22	4	Куклы из ниток.			
23	5	Игрушка из ткани и картона			
24	6	«Мышка».			
25	1	Из истории мозаики. Мозаика из			
26	2	кусочков пластиковых трубочек»			
		«Ветка сирени».			
27	3	Мозаика из карандашных стружек			
28	4	«Дюймовочка».			
29	5	Мозаика из кусочков поролона			
		«Ягода – малинка».			
30	6	Мозаика из ватных шариков			
		«Гномик».			
31	7	Мозаика из яичной скорлупы			
32	8	«Аквариум».			
33	9	Изготовление открытки по			
		замыслу.			
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>					
34	1	Выставка творческих работ			
		учащихся.			

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	7
3.	Пластилинография	6
4.	Бумагопластика	11
5.	Работа с нитками и тканью	8
6.	Итоговое занятие	1
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

#### «Декоративно-прикладное искусство»

4 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	№ заня тия	Тема занятия	Дата проведения		Примеча ние
			по	по	

	<b>в теме</b>		<b>плану</b>	<b>факту</b>	
1	1	Вводное занятие. Введение в мастерство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.			
		<b>Работа с природным материалом (7 часов)</b>			
2	1	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала.			
3	2	Плоскостная композиция из листьев растений.			
4	3	Объемная композиция из сухоцветов.			
5	4	Объемные цветы из крылаток клена.			
6	5	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.			
7	6	Аппликация из яичной скорлупы.			
8	7	Аппликация из яичной скорлупы.			
<b>Пластилинография( 7 часов)</b>					
9	1	Путешествие в Пластилинию. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Техника безопасности при работе с пластилином.			
10	2	Рисование пластилином.			
11	3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «Совушка – сова».			
12	4	Натюрморт из чайной посуды.			
13	5	Выпуклая аппликация из пластилина «Подводный мир».			
14	6	Изготовление животных из пластилина.			
<b>Бумагопластика( 11 часов )</b>					
15	1	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.			
16	2	Поделки «папье-маше» и их			

		роспись. «Тарелка».			
17	3	Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка».			
18	4	Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка».			
19	5	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары.			
20	6	Объемные изделия в технике многослойное торцевание. Топиары.			
21	7	Модульное оригами. Елочка.			
22	8	Модульное оригами. Елочка.			
23	9	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами».			
24	10	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами».			
25	11	Вырезание открыток.			
<b>Работа с нитками и тканью ( 8 часов )</b>					
26	1	Полигоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница.			
27	2	Аппликация из ткани на картонной основе.			
28	3	Знакомство с техникой «изложить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработки навыков заполнения различных элементов в технике «изонить».			
29	4	Работа в технике «изонить».			
30	5	Построение выкройки игрушки животного (понятие чертежа и выкройки).			
31	6	Раскрой частей игрушки и сшивание деталей. (Понятие о приемах раскроя).			
32	7	Сшивание частей игрушки и ее набив.			
33	8	Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки.			
34	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наши достижения».			

## **Литература.**

1. Панышина Т.Г. Декоративно-прикладное искусство. Мн., 1975г.
2. Перевертель Г.И. Самоделки из разных материалов: книга для учащихся нач.классов по внеклассной работе.- М.:Просвещение, 1985г.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки, Модульное оригами, - М.: АСТ – Пресс книга, 2012г.
4. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза – Пресс 2005г.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц.- М. 1991г.