

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Воскресенский муниципальный район

МОУ «ООШ с. Медяниково»

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>на педагогическом совете</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от «28» августа 2025г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МОУ «ООШ с. Медяниково»</p> <p>Ремез Л.В./</p> <p>Приказ № 85 от 28 сентября 2025г.</p>
--	---



**рабочая программа
внеурочной деятельности**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

«Очумелые ручки»

3- 4 КЛАССЫ

Руководитель: Бугаевская О.В.
учитель начальных классов

с.Медяниково, 2025

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство, является одним из факторов гармонического развития личности. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур.

Воспитать любовь к прекрасному. Это значит, ознакомить детей с различными видами искусства и в первую очередь с произведениями народного творчества.

Полубив то, что его окружает, ребенок лучше поймет и оценит то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидит то, что отличает их друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Образуются образные представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус, эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства. У детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Цель программы:

- формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное искусство;
- развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства;

- воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности;
- дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Научить использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.

Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.

Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и орнамента.

Познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Учитывая взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшение в процессе эстетического анализа, украшением декоративно-прикладного искусства.

Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;

Приобщение к эстетической культуре;

Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;

Пробуждать фантазию детей, настроить их на создание необычных композиций росписи;

Развитие мелкой моторики рук детей;

Обогащать словарный запас детей.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на проведение одного часа в неделю в 3-4 классах.

Общее число часов: 3-4 классы – по 34 часа.

Методы работы:

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, групповое взаимодействие);
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии.

Ожидаемые результаты.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика и всеми учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в запущенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружеской среды гимназии, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного

действия приобретает то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном	10
2.	Работа с природным материалом	3
3.	Работа с пластилином	5
4.	Работа с тканью и нитками	6
5.	Работа с разными материалами	9
6.	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

«Декоративно-прикладное искусство»

3 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	№ заня тия	Тема занятия	Дата проведения		Примеча ние
			по плану	по факту	
Работа с бумагой и картоном (10 часов)					
1	1	Вводное занятие. Из истории бумаги. Оригами. Бабочки.			
2	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».			
3	3				
4	4	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Поросяенок.			
5	5				
6	6	Объемная аппликация из скученной бумаги. Лилия. Корова.			
7	7	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. «Филин на ветке».			
8	8				
9	9	Мозаика из газетных комков.			
10	10	Поделка «Барашек».			

Работа с природным материалом (3 часа)					
11	1	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.			
12	2	Панно из семян «Подсолнух».			
13	3	Объемные композиции из природных материалов.			
		Работа с пластилином (5 часов)			
14	1	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.			
15	2				
16	3	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка «Парусник».			
17	4	Налепные украшения «Универсальный робот», «Принцесса».			
18	5	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.			
Работа с тканью и нитками (6 часов)					
19	1	Из истории ткани. Виды тканей.			
20	2	Аппликация из ткани.			
21	3	Из истории ниток. Виды ниток.			
22	4	Куклы из ниток.			
23	5	Игрушка из ткани и картона «Мышка».			
24	6				
25	1	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек» «Ветка сирени».			
26	2				
27	3	Мозаика из карандашных стружек «Дюймовочка».			
28	4				
29	5	Мозаика из кусочков поролона «Ягода – малинка».			
30	6	Мозаика из ватных шариков «Гномик».			
31	7	Мозаика из яичной скорлупы «Аквариум».			
32	8				
33	9	Изготовление открытки по замыслу.			
Итоговое занятие (1 час)					
34	1	Выставка творческих работ учащихся.			

Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Работа с природным материалом	7
3.	Пластилинография	6
4.	Бумагопластика	11
5.	Работа с нитками и тканью	8
6.	Итоговое занятие	1
	Всего	34

Календарно-тематическое планирование

«Декоративно-прикладное искусство»

4 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	№ заня тия в теме	Тема занятия	Дата проведения		Примеча ние
			по плану	по факту	
1	1	Вводное занятие. Введение в мастерство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы. Техника безопасности на занятиях.			
		Работа с природным материалом (7 часов)			
2	1	Правила сбора, сушки и хранения природного материала.			

		Инструменты для работы. Сбор природного материала.			
3	2	Плоскостная композиция из листьев растений.			
4	3	Объемная композиция из сухоцветов.			
5	4	Объемные цветы из крылаток клена.			
6	5	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе.			
7	6	Аппликация из яичной скорлупы.			
8	7	Аппликация из яичной скорлупы.			
Пластилинография(7 часов)					
9	1	Путешествие в Пластилинию. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Техника безопасности при работе с пластилином.			
10	2	Рисование пластилином.			
11	3	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «Совушка – сова».			
12	4	Натюрморт из чайной посуды.			
13	5	Выпуклая аппликация из пластилина «Подводный мир».			
14	6	Изготовление животных из пластилина.			
Бумагопластика(11 часов)					
15	1	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.			
16	2	Поделки «папье-маше» и их роспись. «Тарелка».			
17	3	Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка».			
18	4	Поделки «папье-маше» и их роспись .«Тарелка».			
19	5	Объемные изделия в технике «многослойное торцевание». Топиары.			
20	6	Объемные изделия в технике многослойное торцевание. Топиары.			
21	7	Модульное оригами. Елочка.			

22	8	Модульное оригами. Елочка.			
23	9	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами».			
24	10	Вырезание сюжетных картин в технике «киригами».			
25	11	Вырезание открыток.			
Работа с нитками и тканью (8 часов)					
26	1	Полигоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница.			
27	2	Аппликация из ткани на картонной основе.			
28	3	Знакомство с техникой «изложить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработки навыков заполнения различных элементов в технике «изонить».			
29	4	Работа в технике «изонить».			
30	5	Построение выкройки игрушки животного (понятие чертежа и выкройки).			
31	6	Раскрой частей игрушки и сшивание деталей. (Понятие о приемах раскроя).			
32	7	Сшивание частей игрушки и ее набив.			
33	8	Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки.			
34	1	Итоговое занятие. Выставка работ «Наши достижения».			

Литература.

1. Панышина Т.Г. Декоративно-прикладное искусство. Мн., 1975г.
2. Перевертель Г.И. Самоделки из разных материалов: книга для учащихся нач.классов по внеклассной работе.- М.:Просвещение, 1985г.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки, Модульное оригами, - М.: АСТ – Пресс книга, 2012г.
4. Давыдова Т. Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза – Пресс 2005г.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц.- М. 1991г.

